

CADERNO DE PROVA

Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de São José

Processo Seletivo • Edital 008/2015/SME

<http://educasaojose.fepese.org.br>

AE4

Auxiliar de Ensino •

Ensino Fundamental



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



25 de outubro



30 questões



das 15 às 18h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(10 questões)

1. Na Proposta Curricular de São José consta a defesa de uma visão de mundo concebida em sua totalidade, que em sua materialidade-concreticidade é:

- a. () Princípio da teoria holística.
- b. () Princípio da formação linear.
- c. () Princípio da teoria positivista.
- d. () Constituição da homogeneidade.
- e. (X) Dialeticamente unidade do diverso.

2. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996) disciplina a educação escolar, que se desenvolve:

- a. () Obrigatoriamente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- b. (X) Predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- c. () Por meio do ensino e da pesquisa em instituições públicas.
- d. () Por meio do ensino, obrigatoriamente, em instituições públicas.
- e. () Obrigatoriamente, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, em instituições próprias.

3. A visão de Educação expressa na Proposta Curricular de São José é concebida como:

- a. () Meio para formação homogênea dos sujeitos.
- b. () Instrumento que favorece a formação de sujeitos passivos.
- c. () Mecanismo que deve incentivar a meritocracia escolar.
- d. () Instrumento que serve aos interesses do mercado de trabalho.
- e. (X) Prática social, cuja tarefa é realizar o processo de formação dos sujeitos necessários a cada momento histórico-social.

4. De acordo com a Proposta Curricular de São José a avaliação é:

- 1. Um dos elementos do currículo.
- 2. Um instrumento meramente burocrático.
- 3. Parte do ritual pedagógico.
- 4. Um elemento que deve, em sua concepção, guardar coerência em relação aos demais aspectos do currículo.
- 5. Um elemento secundário no processo escolar.
- 6. Um elemento à parte do currículo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

5. De acordo como o artigo 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade, organizada da seguinte forma:

- 1. Pré-escola.
- 2. Ensino fundamental.
- 3. Ensino médio.
- 4. Ensino superior.
- 5. Ensino técnico.

Assinale a alternativa que indica todos os itens corretos.

- a. () São corretos apenas os itens 2 e 3.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2 e 3.
- c. () São corretos apenas os itens 2, 3 e 4.
- d. () São corretos apenas os itens 2, 3 e 5.
- e. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 5.

6. De acordo com estudos realizados no âmbito educacional, é possível dizer que a interdisciplinaridade perpassa todos os elementos do conhecimento pressupondo a:

- a. Integração entre eles.
 - b. Segmentação entre eles.
 - c. Fragmentação entre os conteúdos.
 - d. Organização linear dos saberes escolares.
 - e. Distribuição eletiva dos conteúdos.
-

7. De acordo com a Proposta Curricular de São José, a escola é lugar de superação do senso comum pela apropriação crítica e criativa do saber mais elaborado que o gênero humano produziu para:

- a. A ascensão social.
 - b. Reproduzir a ordem vigente.
 - c. Interpretar e transformar o mundo.
 - d. Atender às demandas do sistema capitalista.
 - e. Compreender e aceitar a organização de cada sociedade.
-

8. A Proposta Curricular de São José apresenta uma concepção de aprendizagem e desenvolvimento dialética, que ocorre nas relações, nas interações sociais e é compreendida enquanto processos impulsionados e:

- a. Estruturados mecanicamente.
 - b. Organizados espontaneamente.
 - c. Estruturados de maneira homogênea.
 - d. Mediados dialogicamente.
 - e. Ordenados linearmente.
-

9. Dos autores abaixo, qual deles fundamenta a teoria de aprendizagem expressa na Proposta Curricular de São José?

- a. Vigotski
- b. Skinner
- c. Freinet
- d. Pavlov
- e. Piaget

10. Com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

1. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
2. Impossibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
3. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
4. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
5. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

11. Leia o trecho a seguir retirado do livro *Emília no País da Gramática*:

“— Judiação! — comentou Narzinho. — Acho odioso isso. Assim como num país entram livremente homens de todas as raças — italianos, franceses, ingleses, russos, polacos, assim também devia ser com as palavras. Eu, se fosse ditadora, abria as portas da nossa língua a todas as palavras que quisessem entrar — e não exigia que as coitadinhas de fora andassem marcadas com os tais grifos e as tais aspás.”

Esse livro foi escrito por:

- a. () Ruth Rocha
- b. () Josué Montelo
- c. () Cecília Meirelles
- d. () Clarice Lispector
- e. (X) Monteiro Lobato

12. É a ciência ou a área do conhecimento que tem por objetivo estudar o meio ou a realidade material onde a humanidade vive, tornando-o compreensível para os educandos. Tal estudo deverá acontecer a partir de suas experiências cotidianas e próximas, vivenciadas pelos educandos, que deverão adquirir atitudes, procedimentos e conhecimentos que passam da dimensão do local para a compreensão do global, fazendo comparações, identificando semelhanças e diferenças. Dessa forma, valoriza-se a importância de se perceberem como agentes construtores de paisagens e lugares, entendendo que essas são resultantes de múltiplas interações entre a sociedade, a cultura e a natureza.

Esses são objetivos de conhecimento da:

- a. () História.
- b. (X) Geografia.
- c. () Sociologia.
- d. () Artes Visuais.
- e. () Ciências Naturais.

13. Na Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de São José (2000), a linguagem, concebida como sistema simbólico, tem um papel fundamental no processo de desenvolvimento dos sujeitos pelas funções que assume: a de *intercâmbio social* e a de *pensamento generalizante*. São estas funções que fazem da linguagem, ao mesmo tempo, um fenômeno psicológico (mediadora da formação do pensamento) e um fenômeno social, já que o seu funcionamento a mostra como um objeto que possibilita a interação humana.

Essa visão se apoia na concepção:

- a. () Pós-estruturalista.
- b. () Neotecnicista.
- c. (X) Histórico-Cultural.
- d. () Sociológica da Infância.
- e. () Linguística Instrumental.

14. Analise a afirmativa abaixo:

“Diferentemente do que compreender a aprendizagem escolar como resultado da inspiração individual dos alunos, da repetição mecânica de conceitos prontos ou da construção espontânea de determinados conceitos para posterior acomodação, é compreendê-la como um processo que se constitui pela apropriação e reelaboração dos conhecimentos produzidos historicamente e pela elaboração de novos conhecimentos. E a instituição que tem essa função, na nossa sociedade, é a escola” (SÃO JOSÉ, 2000)

Essa afirmativa expressa:

- a. (X) A função social da escola josefense.
- b. () O engajamento da Câmara Municipal.
- c. () A premissa político-cultural do município.
- d. () A opção pelos menos favorecidos economicamente.
- e. () O foco na mediação das aprendizagens infantis.

15. Dos autores de literatura infantil da contemporaneidade, diversas mulheres se destacam no cenário de produção literária para a infância.

Relacione as colunas abaixo de acordo com as obras e suas autoras:

Colunas 1 Autoras

1. Cecília Meirelles
2. Eva Furnari
3. Rosana Lopes de Almeida
4. Ruth Rocha
5. Ana Maria Machado

Colunas 2 Obras

- () Bisa Bia, Bisa Bel
- () A fada que tinha ideias
- () Marcelo, Marmelo, Martelo
- () A bruxinha e o Gregório
- () Ou Isto ou Aquilo

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 3 • 5 • 4 • 2
- b. () 3 • 2 • 4 • 5 • 1
- c. () 4 • 1 • 2 • 5 • 3
- d. () 4 • 3 • 5 • 2 • 1
- e. (X) 5 • 3 • 4 • 2 • 1

16. Cabe à escola a realização de um trabalho com práticas significativas de leitura e escrita. Alfabetizar é, pois, possibilitar aos sujeitos a capacidade de ler e escrever, interagindo com textos de diferentes gêneros e com diferentes funções na sociedade.

Nesse sentido, o elemento fundamental para o trabalho nessa dimensão da aprendizagem é(são):

- a. (X) O texto.
- b. () As letras.
- c. () A cartilha.
- d. () As sílabas.
- e. () O grafismo.

17. Na perspectiva psicogenética a criança elabora hipóteses acerca da escrita e suas representações.

Relacione a seguir as características da evolução do desenho à escrita:

Colunas 1 Período

1. Período pré-silábico
2. Período silábico
3. Período silábico-alfabético
4. Período alfabético
5. Período ortográfico

Colunas 2 Características

- () Preocupa-se com erros e escrita convencionalmente estabelecida, buscando empregar sinais de pontuação e acentuação.
- () Início da fonetização da escrita.
- () Percebe que não basta empregar uma letra para cada sílaba.
- () Faz a correspondência entre grafemas e fonemas.
- () Diferencia letras e desenhos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 • 3 • 1 • 4 • 5
- b. () 4 • 5 • 1 • 2 • 3
- c. () 4 • 5 • 3 • 2 • 1
- d. (X) 5 • 2 • 3 • 4 • 1
- e. () 5 • 3 • 2 • 4 • 1

18. O professor deve atuar como mediador, no processo de apreensão do tempo pelos estudantes. Devido à abstração, a elaboração da noção de tempo deve ser feita em etapas que vão se complexificando a partir dos marcos das experiências infantis.

Para atingir a etapa de entendimento do tempo histórico/social, é necessário o domínio gradativo das relações temporais que envolvem:

- a. () Tempo; espaço; relações sociais.
- b. () Orientação; localização; representação.
- c. () Frequência; localização; relações sociais.
- d. () Tempo; sociedade; relações de produção.
- e. (X) Ordenação ou sucessão; duração; simultaneidade.

19. As investigações de Emília Ferreiro e colaboradores demonstraram que, ao contrário do que se pensava, a questão crucial da alfabetização inicial é sua natureza conceitual, e não perceptual.

Identifique abaixo as afirmativas que correspondam a seus estudos e premissas:

1. A alfabetização é uma aprendizagem estritamente escolar, ou seja, as crianças aprendem sobre leitura e escrita a partir do que lhes é ensinado na escola.
2. O professor ensina as letras e/ou sílabas escritas e os respectivos sons e, após memorizadas pelos estudantes, passam a ser utilizadas de forma automatizada por eles em seus textos escritos e leituras.
3. As crianças têm ideias sobre a escrita muito antes de serem autorizadas pela escola a aprender. Essas ideias assumem formas inesperadas e surpreendentemente criativas, que aparecem dentro de uma ordem precisa que evolui descrevendo uma psicogênese nesse domínio.
4. A alfabetização é um processo marcado pelas múltiplas interações sociais e experiências dos aprendizes com as práticas do ler e do escrever e, internamente, pelos conceitos provisórios e relativamente estáveis que marcam a evolução da aprendizagem da escrita como um sistema de representação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

20. A resolução de problemas na prática educativa da matemática é uma metodologia que deve merecer atenção por parte de todos os professores uma vez que, através dela, se pode envolver o educando em situações da vida real, motivando-o para o desenvolvimento do modo de pensar matemático.

Em relação a essa opção metodológica, é **correto** afirmar:

- a. () A resolução de problemas se refere a uma atividade mental superior, de alto nível e que envolve o uso de conceitos e princípios necessários para atingir possíveis soluções. Todo problema tem uma solução clara e única e o estudante deverá chegar a ela a partir do raciocínio algébrico.
- b. () Aplicar a resolução de problemas no ensino da matemática deve centrar-se em problemas rotineiros e algorítmicos, nos quais o educando deve interrogar se “a conta é de mais ou de menos?” Problemas rotineiros avaliam, por si só, atitudes, procedimentos e a forma como os educandos administram seus conhecimentos.
- c. () Essa metodologia tem como objetivo recordar e fixar os fatos básicos por meio dos algoritmos das quatro operações fundamentais e reforçar as relações entre essas operações e suas aplicações nas situações do cotidiano. De um modo geral, os problemas suscitam a curiosidade do educando e o desafiam.
- d. (X) O processo de resolução de problemas inicia-se quando o sujeito se depara com uma situação que o motiva a buscar uma resposta que reestrutura os elementos (conceitos previamente adquiridos, princípios, técnicas, habilidades) presentes na estrutura cognitiva de forma a chegar a uma solução.
- e. () A resolução de problemas contribui de forma específica para a concretização de conceitos derivados da aritmética, geometria, álgebra e trigonometria, possibilitando o contato com “problemas padrões” que podem ser resolvidos pela aplicação direta de um ou mais algoritmos anteriormente aprendidos.

21. A linguagem escrita e a linguagem oral não constituem modalidades estanques. Elas apresentam diferenças devido à condição de produção, mas o processo se dá a partir da língua, que “é um conjunto de possibilidades linguísticas, cujos usos se fazem de acordo com normas específicas a cada uma das modalidades”.

Diferencie abaixo as habilidades dos estudantes no uso de gêneros constituídos a partir das modalidades orais e escritas:

Colunas 1 Linguagem

1. Linguagem oral
2. Linguagem escrita

Colunas 2 Habilidades

- () Considerar possíveis efeitos de sentido produzidos pela utilização de elementos não verbais.
- () Considerar os papéis assumidos pelos participantes, ajustando o texto à variedade linguística adequada.
- () Utilizar com propriedade e desenvoltura os padrões da escrita em função das exigências do gênero e das condições de produção.
- () Realizar escolhas de elementos lexicais, sintáticos, figurativos e ilustrativos, ajustando-os às circunstâncias, formalidade e propósitos da interação.
- () Redigir diferentes tipos de textos, estruturando-os de maneira a garantir a explicitação de informações contextuais ou de premissas indispensáveis à interpretação.
- () Monitorar seu desempenho oral, levando em conta a intenção comunicativa e a reação dos interlocutores e reformulando o planejamento prévio, quando necessário.
- () Planejar a fala pública em função das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos para a comunicação.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1•1•1•2•1•2•2
- b. (X) 1•1•2•2•2•1•1
- c. () 1•2•2•2•1•1•2
- d. () 2•1•2•2•2•1•2
- e. () 2•2•1•2•1•1•2

22. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1996), ao propor uma educação comprometida com a cidadania, elegeram, baseados no texto da Constituição Federal de 1988, princípios segundo os quais fosse orientada a educação escolar.

Esses princípios são baseados na:

- a. () Ética, estética, cuidado, educação, partilha com os poderes públicos e diferentes grupos sociais.
- b. () Noção de cidadania ativa, complementaridade entre a representação política tradicional e a participação popular no espaço público.
- c. (X) Dignidade da pessoa humana, igualdade de direitos, participação, corresponsabilidade pela vida social.
- d. () Contrato social democrático, cidadania, tarefa educativa como elemento de transformação social.
- e. () Reflexão ética, respeito às questões de gênero, diálogo intercultural e religioso, dimensão social da convivência humana.

23. Leia a premissa abaixo:

“... diz respeito às reflexões sobre as condutas humanas. Sua pergunta por excelência é: ‘Como agir perante os outros?’ Verifica-se que tal pergunta é ampla, complexa e sua resposta implica tomadas de posição valorativas. A questão central de suas preocupações é a da justiça entendida como inspirada pelos valores de igualdade e equidade”. (PCN, 1996)

Identifique o Tema Transversal a partir dessa premissa.

- a. (X) Ética
- b. () Moral
- c. () Saúde
- d. () Filosofia
- e. () Pluralidade Cultural

24. De acordo com a Proposta Curricular para a Rede Municipal de São José (2000), o ensino da Arte permite cumprir e multiplicar a função de aproximação entre o público e a produção simbólica da arte, abrindo caminhos, portanto, tanto para uma maior circulação de obras como para o aprofundamento no potencial de leitura da arte.

Para isso, a concepção de Arte desse documento se baseia em dois princípios:

- a. () Da Ética e Estética.
- b. () Do Livre-arbítrio e Senso Comum.
- c. () Da Transdisciplinaridade e Estética Casual.
- d. (X) Da Interdisciplinaridade e Interculturalidade.
- e. () Da Consciência Filosófica e da Mediação das Aprendizagens.

25. A arte é uma prática cultural transformadora que se articula como um campo teórico específico e se estrutura como um pensamento particular que se relaciona com os mais diversos campos da produção humana. Através da arte, o sujeito social dialoga com sua própria busca de identificação e com as ideias da época. Por intermédio da experiência pessoal de contato com os objetos artísticos, o indivíduo pode se situar no contexto coletivo. (SÃO JOSÉ, 2000)

Isto ocorre, a partir da opção metodológica baseada em:

- a. (X) Fazer, fruir e contextualizar obras de arte.
- b. () Experimentar técnicas e suportes variados.
- c. () Estudar a História da Arte e suas correntes temporais.
- d. () Desenvolver estudos a partir da realidade cultural de sua localidade.
- e. () Reconhecer as abordagens pós-modernas como expressão basal.

26. O ensino de Ciências Naturais tem chamando a atenção, principalmente, para a seleção de conteúdos socialmente relevantes e para a discussão coletiva de temas e problemas significativos para a sociedade.

Em relação ao ensino de Ciências na escola brasileira, é **correto** afirmar:

- a. () Diante de atividades observacionais e experimentais, os alunos descobrem leis e princípios científicos, desconsiderando suas ideias prévias e garantindo, assim, a aquisição de conceitos científicos.
- b. () Através da ênfase no método científico o professor deve valorizar a participação ativa do aluno a partir de atividades experimentais. Dessa forma, o aluno será capaz de tirar conclusões e “redescobrir” sozinho o que a ciência já conhece.
- c. () O planejamento do professor deve se basear exclusivamente nas atividades práticas porque são as maiores facilitadoras do processo de transmissão do saber científico, potencializando o ensino de Ciências.
- d. () As práticas experimentais são impregnadas do concreto e permitem o desenvolvimento de estruturas importantes de generalização. Porém falta a essas atividades a abstração necessária para o desenvolvimento do discernimento.
- e. (X) As atividades experimentais geralmente despertam interesse nos alunos e devem ser contempladas nas aulas de Ciências Naturais, mas fazendo parte de outras estratégias em se que priorize a mediação do professor e a elaboração de conceitos que derivem da experimentação.

27. A Geografia faz a leitura da realidade a partir do espaço geográfico. O entendimento desse espaço ocorre pela mediação de conceitos.

De acordo com Proposta Curricular para a Rede Municipal de São José (2000), são conceitos fundamentais para o trabalho com a Geografia escolar:

- a. () Dimensão rural e urbana, Organização territorial, Sustentabilidade, Espaço e Tempo.
- b. (X) Espaço, Paisagem, Território, Região, Lugar, Natureza, Tempo, Trabalho e Sociedade.
- c. () Fronteira, Simultaneidade, Trabalho, Globalização, Sustentabilidade e Ecologia, Lugar.
- d. () Região, Estado, País, Cidade, Rural, Urbano, Meio Ambiente, Mais-valia, Frequência.
- e. () Natureza, Sociedade, Fenômenos Naturais, Economia, Globalização, Conurbação.

28. A aquisição das noções de espaço e de tempo é realizada através de um processo gradual e complexo, que se inicia a partir do nascimento da criança até que ambas se concretizem e internalizem. Tal processo é mediado pelo adulto, especialmente pelo professor dos anos iniciais do ensino fundamental.

O processo é contínuo e passa por níveis próprios da evolução da criança na elaboração do conhecimento. São eles em ordem de complexidade:

- a. () O espaço-tempo de representação, assimilação e internalização.
- b. () O espaço-tempo do amadurecimento, da assimilação e da conceitualização.
- c. (X) O espaço-tempo vivido, percebido e concebido.
- d. () O espaço-tempo perceptivo, representativo, projetivo.
- e. () O espaço-tempo das relações topológicas, relacionais, euclidianas.

29. O mapa é uma representação do espaço real, feita através de um código complexo (sistema de signos, projeção e redução). Isto exige a apropriação de uma linguagem específica. A preparação para essa aquisição deve ser feita através de procedimentos tão sérios quanto aqueles de “ensinar a ler e escrever, contar e fazer cálculos matemáticos” (ALMEIDA e PASSINI, 1989).

A iniciação ao mapa, conteúdo integrante dos programas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, é parte das preocupações da:

- a. () Autonomia Pictórica.
- b. (X) Alfabetização Cartográfica.
- c. () Alfabetização Espaço-temporal.
- d. () Representação Metodológica.
- e. () Letramento Cartográfico.

30. Conhecido como um neologismo, ou seja, fenômeno linguístico que consiste na criação de uma palavra ou expressão nova, ou na atribuição de um novo sentido a uma palavra já existente, o termo **letramento** define:

- a. () A capacidade de relacionar fonemas a grafemas identificando-se, de forma explícita, os sentidos da linguagem.
- b. () A possibilidade de realização de raciocínios lógicos a partir da decodificação de fonemas.
- c. () Os processos de imersão na cultura e nos múltiplos relacionamentos da linguagem oral e escrita.
- d. (X) A relação entre cultura escrita e a participação do sujeito em práticas sociais de leitura.
- e. () A capacidade de extrair dos textos lidos a representação gráfica da linguagem, a pronúncia e o significado que lhe correspondem.



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>