

CADERNO DE PROVA

Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de São José

Processo Seletivo • Edital 008/2015/SME

<http://educasaojose.fepese.org.br>

Professor •

P01

Anos Iniciais e Alfabetização de Jovens e Adultos



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



25 de outubro



30 questões



das 15 às 18h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(10 questões)

1. Na Proposta Curricular de São José consta a defesa de uma visão de mundo concebida em sua totalidade, que em sua materialidade-concreticidade é:

- a. () Princípio da teoria holística.
- b. () Princípio da formação linear.
- c. () Princípio da teoria positivista.
- d. () Constituição da homogeneidade.
- e. (X) Dialeticamente unidade do diverso.

2. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996) disciplina a educação escolar, que se desenvolve:

- a. () Obrigatoriamente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- b. (X) Predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- c. () Por meio do ensino e da pesquisa em instituições públicas.
- d. () Por meio do ensino, obrigatoriamente, em instituições públicas.
- e. () Obrigatoriamente, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, em instituições próprias.

3. A visão de Educação expressa na Proposta Curricular de São José é concebida como:

- a. () Meio para formação homogênea dos sujeitos.
- b. () Instrumento que favorece a formação de sujeitos passivos.
- c. () Mecanismo que deve incentivar a meritocracia escolar.
- d. () Instrumento que serve aos interesses do mercado de trabalho.
- e. (X) Prática social, cuja tarefa é realizar o processo de formação dos sujeitos necessários a cada momento histórico-social.

4. De acordo com a Proposta Curricular de São José a avaliação é:

- 1. Um dos elementos do currículo.
- 2. Um instrumento meramente burocrático.
- 3. Parte do ritual pedagógico.
- 4. Um elemento que deve, em sua concepção, guardar coerência em relação aos demais aspectos do currículo.
- 5. Um elemento secundário no processo escolar.
- 6. Um elemento à parte do currículo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

5. De acordo como o artigo 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade, organizada da seguinte forma:

- 1. Pré-escola.
- 2. Ensino fundamental.
- 3. Ensino médio.
- 4. Ensino superior.
- 5. Ensino técnico.

Assinale a alternativa que indica todos os itens corretos.

- a. () São corretos apenas os itens 2 e 3.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 2 e 3.
- c. () São corretos apenas os itens 2, 3 e 4.
- d. () São corretos apenas os itens 2, 3 e 5.
- e. () São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 5.

6. De acordo com estudos realizados no âmbito educacional, é possível dizer que a interdisciplinaridade perpassa todos os elementos do conhecimento pressupondo a:

- a. Integração entre eles.
- b. Segmentação entre eles.
- c. Fragmentação entre os conteúdos.
- d. Organização linear dos saberes escolares.
- e. Distribuição eletiva dos conteúdos.

7. De acordo com a Proposta Curricular de São José, a escola é lugar de superação do senso comum pela apropriação crítica e criativa do saber mais elaborado que o gênero humano produziu para:

- a. A ascensão social.
- b. Reproduzir a ordem vigente.
- c. Interpretar e transformar o mundo.
- d. Atender às demandas do sistema capitalista.
- e. Compreender e aceitar a organização de cada sociedade.

8. A Proposta Curricular de São José apresenta uma concepção de aprendizagem e desenvolvimento dialética, que ocorre nas relações, nas interações sociais e é compreendida enquanto processos impulsionados e:

- a. Estruturados mecanicamente.
- b. Organizados espontaneamente.
- c. Estruturados de maneira homogênea.
- d. Mediados dialogicamente.
- e. Ordenados linearmente.

9. Dos autores abaixo, qual deles fundamenta a teoria de aprendizagem expressa na Proposta Curricular de São José?

- a. Vigotski
- b. Skinner
- c. Freinet
- d. Pavlov
- e. Piaget

10. Com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

1. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
2. Impossibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
3. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
4. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
5. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

11. As experiências preconizadas por este teórico no nordeste do país, no início da década de 1960, se multiplicaram e foram disseminadas pelo Brasil e pelo mundo, por movimentos adeptos da teoria conscientizadora e libertadora. A partir delas o educando é fortalecido como sujeito de sua aprendizagem. A realidade vivenciada pelos educandos adultos não é apenas referenciada, mas problematizada numa perspectiva em busca de soluções e de transformação da sociedade. Seu princípio básico pode ser traduzido numa frase sua que ficou célebre: *a leitura do mundo precede à leitura da palavra*.

Estamos nos referindo a:

- a. Paulo Freire.
- b. Thiago de Mello.
- c. Mangabeira Unger.
- d. Ariano Suassuna.
- e. Darcy Ribeiro.

12. A concepção de Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Ensino de São José (2000) defende que as relações do homem com o mundo são fundamentalmente mediadas por instrumentos e signos. O sujeito humano em suas ações cria instrumentos e signos para transformar a natureza e a si mesmo, construindo a cultura.

Essa base conceitual está centrada no pensamento de:

- a. Karol Kosik.
- b. Henri Wallon.
- c. Lev Vygotsky.
- d. Friedrich Engels.
- e. Hannah Arendt.

13. Segundo estudos de vários autores tais como Vygotsky (1993), Köhl de Oliveira (1983), e Luria (1990), entre outros, adolescentes e adultos diferem das crianças no processo de aprender, não pelo modo como compreendem o objeto do conhecimento, mas pela forma como suas mentes trabalham para alcançá-lo.

A aprendizagem dos sujeitos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) se diferencia das crianças por que:

1. Embora estes sujeitos aparentemente interajam no processo de ensino-aprendizagem, de forma semelhante à das crianças, eles já desenvolvem modos próprios de elaboração e de lidar com o real, mesmo na ausência da linguagem escrita e de conhecimentos sistematizados.
2. Frente a um problema cuja exigência seja operar com conceitos, uma criança e um adulto podem abordá-lo do mesmo modo, porém suas tentativas de resolução desse problema são completamente diferentes.
3. O sujeito adulto tem menores possibilidades de participar ativamente na política de uma sociedade complexa uma vez que, tendo mais idade, sente de forma mais intensa dificuldades em lidar com o conjunto de informações e conhecimentos de possibilitam a interação com a realidade.
4. Crianças e adultos se relacionam de forma idêntica na resolução de problemas. A diferença ocorre a partir do grau de apropriação do conhecimento linguístico que os indivíduos apresentam.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

14. O trabalho pedagógico na Educação de Jovens e Adultos na Rede Municipal de Ensino de São José baseia-se em abordagem de organização curricular inspirada nos estudos de Vygotsky.

Segundo essa concepção, o papel do professor é:

- a. () Inserir os estudantes no mundo do trabalho, oportunizando a formação de competências e habilidades que conferem delimitação identitária a programas comunitários e locais.
- b. () Enfatizar a compreensão dos atos de ensinar e aprender entre os diferentes sujeitos e entre o sujeito e o conhecimento de modo a respeitar as etapas de constituição do sujeito competente para o grande capital.
- c. () Apresentar os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais aos alunos a fim de permitir que estes se apropriem das formas cultas e se transformem em bons trabalhadores.
- d. (X) Mediar a relação escolar do estudante com o conhecimento, e neste caso, por ser considerado um sujeito culturalmente mais experiente, promover o desenvolvimento do aluno, pois o bom aprendizado é aquele que o antecede.
- e. () Auxiliar na constituição de um leque diversificado de aquisições na ordem da alfabetização, resolução de situações-problema e conteúdos tecnológicos que habilitem os indivíduos a uma vida adaptada e feliz na comunidade.

15. Espera-se que os alunos de EJA construam um conjunto de conhecimentos referentes a conceitos, procedimentos e atitudes que lhes permita conhecer o mundo atual em sua diversidade, favorecendo a compreensão de como as paisagens, os lugares e os territórios se constroem.

Sabe-se que esta natureza de estudos se relaciona com o campo de investigação da:

- a. () História.
- b. (X) Geografia.
- c. () Antropologia.
- d. () Sociologia.
- e. () Filosofia.

16. Trabalhar os gêneros textuais em sala de aula é uma excelente oportunidade de se lidar com a língua nos seus mais diversos usos do cotidiano.

Em relação ao trabalho com os diferentes gêneros, é **correto** afirmar:

- a. (X) O objetivo do ensino de gêneros textuais é envolver os alunos em situações concretas de uso da língua, de modo que consigam, de forma criativa e consciente, escolher meios adequados aos fins que se deseja alcançar.
- b. () Os gêneros são determinados pelas intenções comunicativas nas produções de discurso de uso social. Para tanto, o EJA deve focar seu trabalho nos gêneros discursivos e narrativos, mais importantes no contexto social.
- c. () Para o ensino das características discursivas da linguagem é necessário introduzir os diferentes tipos de textos, atos de leitura e escrita não só como existem e são utilizados no mundo, mas criando situações educativas artificiais.
- d. () Ao explorar a diversidade textual, o professor aproxima o aluno das situações originais de produção dos textos não escolares. Essa aproximação é suficiente para que o aprendiz insira-se na alta cultura.
- e. () O estudante deve compreender o funcionamento dos gêneros textuais, de forma a produzir escritas e textos peculiares, capazes de reproduzir sua estrutura, o que impactará o domínio que deverá ter sobre eles.

17. Conhecer um determinado ambiente fora da sala de aula com suas características permite lapidar o olhar para a observação, condição necessária para a realização dessa metodologia. Ao observar, o aluno pode anotar suas impressões em um caderno de campo e depois discutir em grupos ou com a sala através de uma mediação realizada pelo(s) professor(es) envolvido(s).

Estamos falando da metodologia conhecida como:

- a. () Portfólio.
- b. () Pesquisa-ação.
- c. () Estudo Dirigido.
- d. (X) Estudo do Meio.
- e. () Método Paulo Freire.

18. De acordo com Schneuwly e Dolz (2004), cada gênero necessita de um ensino adaptado, pois apresenta características distintas. No entanto, os gêneros podem ser agrupados em função de regularidades.

Relacione as colunas de acordo com os gêneros de textos e suas características:

Coluna 1 Características

1. Narrar
2. Expor
3. Argumentar
4. Instruir
5. Relatar

Coluna 2 Gêneros de texto

- () Receita
- () Palestra
- () Carta de leitor
- () Diário
- () Conto de fadas

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 4 • 3 • 5 • 2
- b. () 2 • 3 • 5 • 1 • 4
- c. (X) 4 • 2 • 3 • 5 • 1
- d. () 4 • 3 • 5 • 2 • 1
- e. () 5 • 1 • 3 • 2 • 4

19. Muitos professores de EJA procuram recuperar as histórias de vida de seus alunos, seja por meio da produção individual de textos, seja por meio da montagem coletiva de álbuns fotográficos, exposições etc. Há também aqueles que propõem pesquisas para conhecer aspectos das histórias de pessoas que moram ou trabalham nas comunidades onde as escolas se localizam.

Esse esforço em estabelecer relações entre a vida individual e a coletiva é pautado na concepção de:

- a. () Fenomenologia.
- b. (X) História do Cotidiano.
- c. () Sociologia da Infância.
- d. () Antropologia Exegética.
- e. () Psicologia Histórico-Cultural.

20. Analise a citação abaixo:

“... o currículo pode promover: tanto pelo que ele claramente revela, quanto pelas formas sutis pelas quais ele se oculta. O que o currículo revela diz respeito ao conhecimento escolar que o constitui, selecionado, particular e arbitrariamente, em um universo muito mais amplo de possibilidades.” (PAIVA, 1997 apud SÃO JOSÉ, 2000)

Nesse sentido, os currículos da EJA devem:

- a. () Se organizar a partir da seleção de conteúdos que possam enfatizar o papel que os conhecimentos das várias áreas cumprem na perpetuação das desigualdades sociais.
- b. () Priorizar a seleção de conhecimentos e conceitos cotidianos de maneira a respeitar a forma de pensar e de ser dos sujeitos da Educação de Jovens e Adultos.
- c. () Definir intencionalmente conteúdos científicos elaborados historicamente e culturalmente pelo sujeito humano num processo de assimilação às políticas culturais e econômicas dos países centrais do capitalismo.
- d. () Trabalhar com uma série de mecanismos e procedimentos que permitam ao sujeito a apropriação dos conceitos sistematizados pela norma culta em contraposição à sua herança cultural e social inicial.
- e. (X) Trazer as temáticas sociais para a sala de aula, como conteúdos sistematizados, capazes de favorecer a visão interdisciplinar que permita a compreensão da totalidade concreta.

21. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o movimento que, surgido na Europa e em alguns países de língua inglesa a partir de 1980, busca a compreensão da criança como um ator social e a infância como uma categoria geracional.

- a. () Filosofia Lúdica
- b. (X) Sociologia da Infância
- c. () Psicologia Histórico-Cultural
- d. () História da Vida Social
- e. () Sociologia Cultural

22. No quadro a seguir encontramos expoentes da literatura infantil brasileira.

Relacione os autores às suas obras mais conhecidas:

Coluna 1 Autores

1. Clarice Lispector
2. Ana Maria Machado
3. Monteiro Lobato
4. Ziraldo
5. Sylvia Orthof
6. Lygia Bojunga Nunes

Coluna 2 Obras

- () Dom Quixote das crianças
- () Se as coisas fossem mães
- () O menino maluquinho
- () A bolsa amarela
- () A mulher que matou os peixes
- () Menina bonita do laço de fita

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 2 • 1 • 4 • 5 • 6 • 3
- b. () 3 • 1 • 4 • 6 • 2 • 5
- c. (X) 3 • 5 • 4 • 6 • 1 • 2
- d. () 5 • 2 • 6 • 3 • 1 • 4
- e. () 6 • 2 • 4 • 5 • 3 • 1

23. O desafio dos professores de EJA é articular o conhecimento já apropriado pelos sujeitos nas suas atividades cotidianas com as novas aprendizagens escolares e com as formas sistematizadas de resolver os problemas.

Essa premissa se concretiza a partir do ensino:

- a. () Utilitário e vinculado com as necessidades do mercado de trabalho.
- b. () Funcional por desenvolver conteúdos úteis para a ascensão social.
- c. () Motivador e voltado para o desenvolvimento de competências.
- d. (X) Significativo e não somente funcional, ou restritamente utilitário.
- e. () Relacional ao favorecer o desenvolvimento cognitivo dos sujeitos.

24. Os adultos não alfabetizados não desconhecem o sistema da escrita e sua função. Suas concepções sobre o sistema da escrita são decorrentes das condições de vida adulta. Não são processos lineares, mas determinados pelas possibilidades diferenciadas de interação com a língua escrita.

Sobre essa questão, é **correto** afirmar:

- a. () O analfabetismo refere-se ao adjetivo da pessoa que, apesar de não saber ler e escrever, faz uso competente e sistemático da leitura e da escrita em seu cotidiano, embora não tenha se apropriado de novas formas de pensar e dos esquemas simbólicos decorrentes da abstração.
- b. () O analfabetismo não tem relação direta com a falta de escolarização; no entanto, o funcionamento social costuma excluir dos processos de decisão e poder entre 50 e 70% dos indivíduos brasileiros que não encontram na escrita o que ela tem de específico, ou seja, seu saber técnico.
- c. () O letramento refere-se ao estatuto social de não leitor, servindo para diferenciar o analfabetismo em diversos e variados níveis, indo desde o analfabeto funcional até o indivíduo que não consegue escrever bilhetes e textos simples.
- d. () O conceito de letramento é similar e equivalente ao conceito do iletrismo uma vez que ambos referem-se à capacidade dos indivíduos em lidar com situações sociais significativas onde exista um contato rico e produtivo com a linguagem oral e escrita.
- e. (X) No passado o analfabetismo resultava da ausência de escolarização. Hoje, aparece como consequência do iletrismo. Ou seja, embora muitos adultos saibam assinar seus nomes, não fazem uso competente e frequente da leitura e da escrita, nem a utilizam como um conjunto de práticas sociais.

25. Ao exigir que o sujeito não apenas conheça, mas faça uso da escrita, há na nossa sociedade uma tendência à desvalorização da cultura oral. Este fato torna-se contraditório, pois a oralidade ainda hoje é a forma de linguagem mais utilizada na humanidade.

A partir disso, é **correto** afirmar:

- a. (X) A prática oral da linguagem escrita provoca a transformação e o desenvolvimento da consciência linguística no indivíduo, tendo relação direta com a alfabetização.
- b. () Os processos centrados na oralidade formam a base da alfabetização informal, ao passo que a escrita e a leitura formam o núcleo de competências do processo de letramento.
- c. () A alfabetização pressupõe um processo rico de interação com as diversas formas da linguagem e signos. A oralidade, apesar de importante, é um recurso limitado no processo de aquisição das competências da lectoescrita.
- d. () A cultura oral marcou historicamente as práticas sociais de grupos primitivos, pouco competentes para manter sua hegemonia e legado histórico se comparados aos grupos sociais letrados. Essa é a razão da desqualificação de uma modalidade sobre a outra.
- e. () Há fortes razões de ordem educacional e política para se enfatizar o ensino da escrita em detrimento dos processos orais uma vez que a exclusão educacional, geralmente secundada por outras formas de exclusão social, tem origem na falta de acesso aos textos escritos e à leitura.

26. De acordo com a Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de São José (2000), a leitura e a escrita são processos vitais na Educação de Jovens e Adultos.

Em relação a isso, é correto afirmar:

- 1. Os textos devem ser muito simples e pouco complexos, evitando que os alunos da EJA se frustrem ao não conseguirem manipulá-los nas instâncias de linguagem e funcionalidade social.
- 2. A capacidade de interpretar e aprender com os textos está diretamente ligada àquilo que o indivíduo conhece antes do ato da leitura e é através desses conhecimentos que ele poderá interferir no texto. Logo, pensamento e linguagem atuam dialogicamente com o texto.
- 3. É através do ato de escrever que acontece o desenvolvimento posterior da leitura, pois o leitor vai desenvolvendo estratégias de escrita, decodificação, transposição e seleção, relacionadas ao tipo de texto, e depois realiza as antecipações em busca de significados para a leitura.
- 4. O texto é a unidade básica do ensino e não as letras, sílabas, palavras ou frases.
- 5. Os dois processos, escrita e leitura, devem ocorrer paralelamente.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

27. Por tratarem de questões sociais, os Temas Transversais (PCN, 1996) têm natureza diferente das áreas convencionais. Sua complexidade faz com que nenhuma das áreas, isoladamente, seja suficiente para abordá-los. Ao contrário, a problemática dos Temas Transversais atravessa os diferentes campos do conhecimento.

São, respectivamente, eixo vertebrador da educação escolar e princípio de constituição dos Temas Transversais:

- a. () Justiça; transdisciplinaridade.
- b. () Educação; polidisciplinaridade racional.
- c. () Ética; multidisciplinaridade e cientificismo.
- d. () Isonomia; disciplinaridade técnica e instrumental.
- e. (X) Cidadania; transversalidade e interdisciplinaridade.

28. Analise a afirmativa abaixo:

“Ao longo da história, o homem transformou-se pela modificação do meio ambiente, criou cultura, estabeleceu relações econômicas, modos de comunicação com a natureza e com os outros. Mas é preciso refletir sobre como devem ser essas relações socioeconômicas e ambientais, para se tomar decisões adequadas a cada passo, na direção das metas desejadas por todos: o crescimento cultural, a qualidade de vida e o equilíbrio ambiental” (PCN, 1996).

Assinale a alternativa que indica o Tema Transversal a que se relaciona a afirmativa.

- a. () Ética
- b. () Saúde
- c. (X) Meio Ambiente
- d. () Sustentabilidade
- e. () Pluralidade Cultural

29. Analise o texto abaixo:

“Marcelo vivia fazendo perguntas a todo mundo:

- Papai, por que é que a chuva cai?
- Mamãe, por que é que o mar não derrama?
- Vovó, por que é que o cachorro tem quatro pernas?

As pessoas grandes às vezes respondiam.

Às vezes, não sabiam como responder.

— Ah, Marcelo, sei lá...

Uma vez, Marcelo cismou com o nome das coisas:

- Mamãe, por que é que eu me chamo Marcelo?
- Ora, Marcelo foi o nome que eu e seu pai escolhemos.
- E por que é que não escolheram martelo?
- Ah, meu filho, martelo não é nome de gente! É nome de ferramenta...
- Por que é que não escolheram marmelo?
- Porque marmelo é nome de fruta, menino!
- E a fruta não podia chamar Marcelo, e eu chamar marmelo?”

Esse trecho faz parte da obra da autora que já publicou mais de 120 títulos enfatizando a vida das crianças brasileiras. Estamos nos referindo a:

- a. (X) Ruth Rocha.
- b. () Cecília Meirelles.
- c. () Clarice Lispector.
- d. () Lygia Bojunga Nunes.
- e. () Ana Maria Machado.

30. A avaliação tem como função primeira orientar o trabalho do professor e o estudo dos alunos.

Relacione abaixo as diversas modalidades de avaliação:

Coluna 1 Modalidades de avaliação

1. Avaliação Diagnóstica
2. Avaliação Formativa
3. Avaliação Somativa

Coluna 2 Características

- () Reúne situações em que o aluno olha criticamente não só os resultados que obteve mas também o que aconteceu durante sua aprendizagem.
- () É também chamada de avaliação inicial porque se dá no começo do trabalho escolar, quando começamos a saber quem são as alunas e alunos, os colegas professores e a realidade que envolve a todos nós.
- () A avaliação continuada vai indicando as dificuldades e facilidades que estão sendo encontradas pelos alunos e professores. Exige reflexão e interpretação dos acontecimentos e atividades realizados na sala de aula à medida que ocorrem. Ela propicia informações que devem ser analisadas por todos os participantes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1•2•3
- b. () 1•3•2
- c. () 2•1•3
- d. () 2•3•1
- e. (X) 3•1•2

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>